

## Un débat sur les *Hymnes* en 633 au IV<sup>ème</sup> concile de Tolède

*A l'auteur d'In hymnis et canticis*  
en hommage amical

L'effort accompli par les Eglises hispaniques en vue de se réformer, au sortir des graves désordres causés, au v<sup>ème</sup> siècle, par l'invasion de la péninsule aussi bien que par les vaines tentatives armées d'y rétablir le pouvoir impérial, s'est traduit au long du vi<sup>ème</sup> siècle dans les décisions de divers conciles. Ceux-ci n'ont pas seulement visé à réformer la morale et la discipline des clercs et des laïcs; ils se sont aussi proposé de préciser et unifier les rites liturgiques, sur des aires régionales puis sur l'Espagne entière, à mesure que progressait sous des monarques germaniques une nouvelle unification politique. D'abord autour de métropoles régionales comme Tarragone, Braga ou Séville; puis autour de Tolède, devenue *Vrbs regia* dès le milieu du siècle, et siège de grands conciles nationaux depuis 589. Le III<sup>ème</sup> Concile tolédan, qui se réunit cette année-là, consacra la conversion des Wisigoths au catholicisme, et donc l'unification religieuse du royaume wisigothique <sup>1</sup>.

1 Pour le contexte historique de l'Espagne chrétienne du vi<sup>ème</sup> siècle, voir p. ex. les synthèses classiques de L. A. García Moreno; de J. Orlandis; de M. Sotomayor et T. González dans la *BAC Mayor* 16; et la bibliographie analytique la plus