

El *Salm.* 2659 de Dioscórides
y la historia del fondo griego
de la Biblioteca Universitaria de Salamanca
procedente del Colegio de San Bartolomé

El manuscrito 2659 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca es uno de los códices griegos más espectaculares que conserva la Biblioteca salmantina. Contiene la *Materia médica* de Dioscórides y está profusa y bellamente iluminado, pese a lo cual ha pasado inadvertido a los historiadores de la decoración de los manuscritos¹ pero también en cierta medida a los estudiosos de la historia de los fondos de manuscritos griegos y del helenismo en España. Tal olvido encuentra su explicación en el azaroso destino del códice salmantino, que perteneció originalmente al Colegio Mayor de San Bartolomé y que, junto con los otros 46 ejemplares griegos de los Colegios Mayores de Salamanca —cuatro de los cuales procedían igualmente de San Bartolomé (*Salm.* 2722, 2738, 2747 y 2748)—, fue transferido a comienzos del siglo XVIII a la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, para retornar finalmente a la Biblioteca Universitaria de Salamanca a mediados de este siglo.

En efecto, tras la reforma de los Colegios Mayores llevada a cabo en 1771 por Carlos III y su clausura en 1773², los fon-

1 No se incluye en el estudio iconográfico de Ch. Singer, «The Herbals in Antiquity», *Journal of Hellenic Studies*, 47 (1927) 1-52 (en esp. 22-29: «The Greek Manuscripts of Dioscorides»), ni en el trabajo de J. Domínguez Bordona, *Manuscritos con pinturas: notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y privadas*, Madrid 1933.

2 Cf. G. Desdevises Du Dezert, «Les Colegios Mayores et leur réforme en 1771», *Revue Hispanique*, 7 (1900) 223-245.