Nova et vetera in Grammaticae Hebraicae Historia

«La obra gramatical de Jacob ben Elazar»

Jacob ben Elazar (Toledo, ca. 1160-1240) fue un autor polifacético, con incursiones, ensayos y monografías en el campo de la gramática, de la lexicografía, de las macamas, de la poesía, de la filosofía, de la ética, de la exégesis bíblica y de la traducción. De las doce obras que le atribuye el autor anónimo de un diccionario [1] o de las diez que le imputa Tanjum ben Yosef el jerosolimitano [2], sólo se nos han conservado cinco y unos poemas [3].

No sabemos prácticamente nada de su vida. Pero su ubicación temporal en la primera mitad del siglo XIII es bastante segura. Una de sus macamas hace referencia al año 93, (esto es, probablemente el año 4993 de la creación, 1233 d. C.) [4]. Por tanto Ben Elazar tuvo que ser contemporáneo de Judá

1 Ms. 77 de la Biblioteca Pública de San Petersburgo; véase Yonah David, *Sippure ahaba shel Ya'aqob ben El'azar (1170-1233?), [The Love Stories of Jacob ben Eleazar]*, Tel Aviv, 1992, pp. 7 y 9.

2 Véase Josef Heller, «Jakob ben Eleazar», *Encyclopaedia Judaica*, Berlín, 1931, vol. 8, cols. 816-17.

3 Véase C. del Valle, *Sefarad* 55 (1995) pp. 207-209 (reseña de la obra de Yonah David, *Sippure ahaba..*).

4 Macama 4 (p. 32, de la edición de Yonah David, *Sippure..*); H. Schirmann, «Les contes rimés de Jacob ben Eleazar de Tolède», *Études d'Orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal*, Paris, 1962.

Universidad Pontificia de Salamanca