

Reseñas bibliográficas

GRIEGO

Eurípides, *Phoenissae*, Edidit D. J. Mastronarde, Leipzig (*Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*) 1988, XLVIII + 138 (?) pp. Tela.

La Biblioteca Teubneriana viene publicando, desde hace bastantes años, nuevas ediciones críticas de las tragedias de Eurípides, una por una. Las cinco primeras (*Alceste*, *Cíclope*, *Heráclidas*, *Suplicantes*, *Troyanas*) no debieron llegar a *Helmantica*. De las *Bacantes* se dio cuenta en el vol. 41 (1990) 357-8. Toca ahora el turno a las *Fenicias*, una de las que cuentan con escolios, porque pertenecía a la «selección escolar» que se utilizaba en la tarda antigüedad.

Esta tragedia fue siempre especialmente apreciada. Figuraba incluso entre las tres a las que se redujo la colección de Eurípides en la baja época bizantina. Las *Fenicias* va en tercer lugar en los cuatro manuscritos principales de la llamada *selección*, es decir el grupo de diez tragedias a que alguien limitó, en época muy antigua, el «corpus» de Eurípides. Son los *antiquiores* (ss. X-XIII) y, en general, los más importantes para establecer el texto de la selección, sobre todo el *Marcianus graecus* 471. El prefacio de Mastronarde, fechado en 1985 tres años antes de la edición, es largo y denso. Un tanto complicado. Trata de todas las cuestiones pertinentes: códices, gnomologías (un crítico antiguo dijo que esta tragedia estaba «llena de muchas y hermosas sentencias»), papiros, testimonios y escolios, interpolaciones, ediciones, modo de ser de esta edición y cuestiones ortográficas. En los primeros párrafos, referentes a los códices, llama la atención el número tan elevado de familias que distingue el autor, frente a las dos consabidas.