

## Presentación

El presente número de la revista *Helmántica* está dedicado íntegramente a la figura, obra y época de Valerio del Bierzo. El propósito puede resultar ambicioso, cuando no desequilibrado, si comparamos la magnitud histórica y cultural de su siglo con la modesta transcendencia de su legado. Modesta, mas no insignificante, como podrá apreciarse con la lectura detenida de las páginas que conforman este volumen.

El motivo de sacar ahora a la luz un monográfico dedicado a este autor que vivió en la segunda mitad del siglo VII, se debe a que bien pudiera celebrarse en estos años el XIII centenario de su muerte. Aunque hoy pocos la dan como cierta, tradicionalmente se acepta para este suceso la fecha del 695, debida a una información publicada en el siglo XVII por Tamayo de Salazar, noticia que se toma desde entonces como orientativa.

Sin duda, esta singular figura, que pasó la mayor parte de su vida en los valles, riscos y montañas del Bierzo, disciplinándose con diversas y variadas prácticas ascéticas, ha despertado desde muy antiguo un interés especial. Bien es cierto que no fue una figura señera en la historia del reino visigodo español, no hizo grandes aportaciones a la literatura, como sus coetáneos toledanos Ildefonso y Julián, ni siquiera fue un fundador de cenobios al estilo de su compatriota Fructuoso. Y, sin embargo, desde poco después de su muerte, sus escritos, su forma de vida y su mentalidad despertaron un notable interés.

Tal curiosidad se debe, en primer lugar, a los escritos llamados autobiográficos. Este conjunto de narraciones y de algu-