

Banquete y fiesta. Un texto maniqueo

En el presente artículo mi interés se centrará en un texto maniqueo tal como ha sido transmitido por Agustín de Hipona. Un texto que a pesar de la interpretación dada por Agustín siempre me ha parecido tan extraño como podría ser el aludido anteriormente de la abuela cosedora. Intentaré, al menos, tratar de aclarar algunos símbolos presentes en dicho texto.

Me estoy refiriendo al texto de la Carta del Fundamento de Manes¹.

Un primer aspecto que deseo resaltar es el relacionado con la comida o banquete. Símbolos presentes en el texto maniqueo y muy extendidos tanto en la cultura greco-romana como en la oriental si bien bajo formas diversas.

Parto del supuesto que el maniqueísmo es una gnosis y, por lo tanto, un sincretismo. Sincretismo y gnosis maniquea que si bien algo se han aclarado a partir de los descubrimientos de textos, en los últimos tiempos, sin embargo aún se sigue básicamente la interpretación de los adversarios del maniqueísmo. El sincretismo maniqueo se entrecruza con símbolos griegos, romanos y judeo-cristianos. Sin embargo, la relación simbólica más radical se ha de buscar, al menos cronológicamente, en el mundo oriental, especialmente en Zoroastro. El sinnúmero de símbolos presentes en el maniqueísmo y sus adaptaciones a los ambientes más diversos es lo que considero origina mayor dificultad en la comprensión de esta forma de gnosis.

El texto de la Carta del Fundamento presenta un banquete festivo como el don supremo «uti praecipuum donum gavisus est».

1 S. Agustín, *De natura boni*, Madrid (B.A.C.) 1971, 916-918.