

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	7
MAGISTRO EMERITO, de A. Ortega	9
PRESENTACIÓN	11
P. JOSÉ OROZ RETA	13
BIBLIOGRAFÍA DEL P. OROZ	16
TABULA GRATULATORIA	27
ALBERTE, Antonio: <i>El concepto de abandono del hogar en Horacio y Virgilio</i>	287
BAUZA, Hugo F.: <i>El arte poético de Virgilio como prefiguración de la historia</i>	205
BONA, Isabella: <i>Alcune osservazioni sul simbolismo antropologico degli animali in Ambrogio</i>	489
CAPPONI, Filippo: <i>Osservazioni su alcuni passi delle commedia plautina</i>	167
CHEVALLIER, R.: <i>Note sur une source de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien: l'épigraphie</i>	457
DEROUX, Carl: <i>L'épître d'Horace à Albinovanus Celsus</i>	333
DIAZ DE BUSTAMANTE, José Manuel: <i>La lectio y la utilitas de Virgilio a través de algunos comentarios medievales</i>	215
DUCOS, Michèle: <i>La réflexion sur le droit pénal dans l'oeuvre de Sénèque</i>	443
DUMONT, Jean-Christian: <i>Le Miles Gloriosus et le Théâtre dans le Théâtre</i>	133
DUMONT, Jean-Paul: <i>La physique de Zénon d'Elée. Diogène Laërce, Vies IX, 29</i>	73
FERNÁNDEZ VALLINA, Emiliano: <i>Del uso poético del léxico de color en Cipriano poeta</i>	399
GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín y SÁNCHEZ BLANCO, M.ª Luisa: <i>Lydus barbarus (Plaut. Bacch. 121-124). Caracterización cómica y función dramática del pedagogo</i>	147
GÓMEZ PALLARES, Joan: <i>Otros ecos en la Eneida de Virgilio: la «Evidentia» de los Carmina Latina Epigraphica</i>	267