

BIBLIOGRAFIA

G R I E G O

Eurípides, Bacchae. Edidit E. Christian Kopff. Leipzig, (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) 1982. XXI + 79 pp. Tela.

La Biblioteca Teubneriana está publicando por separado las tragedias de Eurípides. Entre las meritorias ediciones críticas ya aparecidas, por obra de diversos especialistas, no desdice esta de las *Bacantes*, debida al profesor norteamericano E. Christian Kopff. Al contrario, se trata de una edición muy cuidada en todos sus detalles, dentro de las características que ahora presentan las ediciones de la Teubneriana.

En el condensado prefacio se habla de los dos solos códices que nos han conservado las *Bacantes*, el Laurenciano 32.2 y el Palatino 287 de la Biblioteca Vaticana. Desgraciadamente, el Laurenciano se interrumpe bruscamente tras el verso 755. Además, el Palatino tiene lagunas, sobre todo una muy vasta, que suele situarse tras el verso 1.300 y que, según C. Robert propuso, contenía la famosa recomposición de los miembros dispersos de Penteo por su madre Agave. El curioso poema *Christus Patiens*, del s. XII aproximadamente, se basó en versos de diversas tragedias griegas para expresar los sufrimientos de Cristo. En concreto, para el pasaje de la Virgen llorando sobre el cuerpo muerto de su Hijo, dependía ampliamente y muy de cerca de la escena en que Agave recomponía, entre lamentaciones, los miembros de su hijo Penteo, despedazado antes por ella y sus compañeras en el rito báquico. Puede suponerse que el autor del poema griego medieval tenía delante un ejemplar de las *Bacantes* mejor que los dos manuscritos que conservamos. El editor nos da en apéndice un buen acopio de versos del *Christus Patiens*, que deben contener, más o menos literalmente, muchas expresiones de la escena trágica. Añade también los fragmentos, muy mutilados, del papiro de Antinoe 24, estudiado por Roberts y Dodds.

El aparato crítico de Christian Kopff es muy abundante. Por otra parte, lo completa con un suplemento, al final, de otras numerosísimas