

## Comentarios latinos del maestro Venegas a la comedia *Samarites*

### I

El maestro Alejo Venegas de Busto nació en Camarena, 30 kms. al noroeste de Toledo, en 1498-1499. Cristiano viejo, descendiente de los Venegas, señores de Luque (Córdoba) y de los Busto residentes en Ocaña. Casó con Marina Quixada, de la que tuvo siete hijos. Murió en Toledo a primeros de agosto de 1562 <sup>1</sup>.

Se graduó en Artes Liberales en la incipiente Universidad Toledana.

De clara vocación docente, enseñó gramática en Ocaña, Alcalá de Henares y, sobre todo, en Toledo y en Madrid. En Toledo, desde antes de 1526 hasta 1544, llegando a compartir la dirección del Estudio de Gramática de la Universidad con el maestro Cedillo, pedagogo extraordinario, excelente humanista, muerto en olor de santidad. En Madrid, desde octubre de 1544 hasta febrero de 1560. De la huella pedagógica marcada por el maestro Venegas hay constancia escrita en las *Actas* del Concejo de la Villa, y la recoge aún viva en 1576 Luis Hurtado de Toledo.

De su pluma, hurtándole resquicios al sueño, salieron entre otras obras un *Tratado de ortografía y acentos en las tres lenguas principales*, Toledo 1531; *Agonía del tránsito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca della son provechosos*, Toledo 1537 (once ediciones hasta 1583); *Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo*,

1 La precisión documental y razonada de todo lo que aquí se afirme, véase en mi obra *El Maestro Alejo Venegas de Busto. Su vida y sus obras* (Toledo, Diputación Provincial, IPIET, 1987).