

BIBLIOGRAFIA

GRIEGO

Platão, *Fedón*, Introdução, versão do grego e notas de Maria Teresa Schiappa de Azevedo, Coimbra (Instituto Nacional de Investigação Científicas), 1983, 159 pp.

Con cierto retraso nos ha llegado la traducción del *Fedón*, publicada por el «Centro de Estudios Clásicos y Humanísticos» de la Universidad de Coimbra. Este trabajo ha pasado por varias vicisitudes, antes de que se hiciera público en el año 1983. Fue concebido para la serie «Clásicos Gregos e Latinos» de la Editorial Verbo, donde integraría el volumen Platón II, pero el editor al paso de un tiempo suspendió la serie. Para la publicación en la colección de textos clásicos del INIC, fue necesaria una actualización bibliográfica y gran remodelación. La edición que sirvió de base para la presente traducción es la de J. Burnett, *Plato's Phaedo*, Oxford, 1911 (reimpr.). En la introducción acepta la autora que el *Fedón* forma parte de la primera tetralogía platónica, ligando a los diálogos que versan sobre la condena de Sócrates, pero añade que sería impensable situar al *Fedón* en el mismo periodo cronológico de las obras que le anteceden en esta ordenación. Dentro de la misma nos relata el argumento del diálogo y nos aproxima al pensamiento de Platón. La traducción sigue con fidelidad el texto original. Las notas son ante todo una explicación de las ideas generales así como del porqué de la traducción, y a menudo relaciona el texto con autores de la antigüedad y con otros diálogos.

En cuanto a la bibliografía, es abundante y rica tanto en cuanto a estudios generales se refiere, como a especializados. Llama rápidamente la atención, la ausencia de un índice, parte básica de todo trabajo. Sin embargo, la publicación de esta obra ayudará al estudioso del pensamiento platónico a adentrarse más profundamente en su conocimiento. *Rosario Jiménez Zabalegui*

Platão, *Apologia de Sócrates y Critón*. Introdução, versão do grego e notas de Manuel de Oliveira Peluquério, Coimbra (Instituto Nacional de Investigação Científica) 1984, 93 pp.

Nos llega esta edición del estudio de Manuel de Oliveira Pulquério sobre la *Apologia de Sócrates y Critón*. Este forma parte del «Centro de Estudios Clásicos y Humanísticos» de la Universidad de Coimbra que desde hace años viene manteniendo un laudable empeño. Aúna el volumen los dos diálogos platónicos dedicados a la acusación y condena de su maestro Sócrates. Expone la introducción a cada uno de los diálogos, en las cuales se presentan las directrices más impor-