

El adversario ficticio en Séneca

Los llamados *diálogos* de Séneca forman un cuerpo en los manuscritos que da cabida a todos los tratados en prosa de Séneca, si exceptuamos *De officiis*, *De clementia* y las *Naturales quaestiones*. Puede pensarse que la exclusión de este último se debe a cuestiones de carácter temático: literatura científica —por más que la ciencia sea todavía en estos momentos una parcela de la filosofía¹; la ausencia en el *corpus* del *De officiis* y *De clementia* no puede achacarse a la misma razón ya que ambos comparten con el resto de los *dialogi* un tratamiento análogo de los problemas filosóficos. Cabría atribuir a la compilación unos rasgos formales que la separasen de esos dos tratados, pero de hecho tampoco esto es cierto: participan de iguales o, cuando menos, similares características.

La discusión en torno al problema de la designación y alcance del término *dialogus* aplicado a determinadas obras de Séneca cuenta con una larga tradición y tiene como base fundamental la inclusión, formando cuerpo, de las obras ya citadas en el manuscrito ambrosiano C. 90 inf. del s. xi, bajo el título de *Dialogi*, y el pasaje de Quintiliano 10, 1, 129 referente a la producción senecana: *Tractauit enim omnem fere studiorum materiam: nam et orationes eius et poemata et epistulae et dialogi feruntur*. Las soluciones apuntadas por parte de los distintos estudiosos son variadas: desde la

1 Para G. Stahl, 'Die «Naturales Quaestiones» Senecas. Ein Beitrag zum Spiritualisierungsprozess der römischen Stoa', *Hermes*, 92 (1964) 425-54, la diferencia básica entre *epistolae* y *dialogos* por un lado y las *Naturales quaestiones* por otro, es que esta última obra trata del conocimiento de la divinidad, y los *dialogos* se mantienen en un terreno puramente humano: para la mejora de uno mismo se exige el conocimiento de la propia persona, no el de dios. No hay que olvidar, sin embargo, que existe una tradición en el cultivo de tratados de este tipo que probablemente les someten a un tipo de convenciones ajenos a *diálogos* y *Epistolae*.