

Algunas cuestiones virgilianas discutidas

En esta comunicación me propongo examinar a la luz de las *Vitae Vergilianae*¹ estas tres cuestiones: 1. *Virgilius-Parthenias*; 2. *Scripsit Aeneidem... sed non emendavit*; 3. *Admonente Pollione scripsit Bucolicam*.

Sean estas notas pequeña contribución para honrar en el Bimilenario de su muerte al poeta que, según la *Vita Noricensis* (55), fue *magnus, omnium praeclarissimus atque optimus*.

1. VIRGILIUS - PARTHENIAS

El *nomen* del poeta aparece con dos grafías en las *Vitae*: *Vergilius* en la de Donato, Servio y Probo, *Virgilius* en las demás. ¿A qué se debe que, frente a la grafía *Vergilius* que la crítica moderna considera la correcta, haya prevalecido la de *Virgilius* por la que universalmente se le conoce? De las *Vitae* se deduce que la razón es la relación del nombre *Virgilius* con *virga* y con *virgo*. Donato (15-20) cuenta lo siguiente: *Accessit aliud praesagium, si quidem virga populea more regionis in puerperiis eodem statim loco depacta ita brevi evaluit, ut multo ante satas populos adaequavisset, quae «arbor Vergilii» ex eo dicta atque etiam consecrata est summa gravidarum ac fetarum religione et suscipientium et solventium vota*.

Esta cratofanía real, que da origen a peregrinaciones de mujeres embarazadas, va precedida en Donato de otra predicción onírica: *Praegnans eum mater somniavit enixam se laureum ramum quem contactu terrae ita colauisse et*

¹ Para este trabajo he manejado J. Brummer, *Vitae Vergilianae* (Stuttgart, Teubner 1969).