

Tifoeo, el cautivo del Etna

Sicula pressus tellure Typhoeus (Val. Flac. 2, 24)

El mito de Tifoeo aparece en Hesíodo inmediatamente después de la Titanomaquia, pero cronológicamente es posterior a la Gigantomaquia, pues, como es sabido, el poeta de Ascra no menciona este segundo episodio.

La descripción física de Tifoeo, como reseña Ruiz de Elvira¹, aparece sobre todo en Apolodoro: «tocaba los astros con su cabeza, con sus manos extendidas alcanzaba el oriente y el occidente y sus dedos eran cien cabezas de dragón... (Apollod. I, 6, 3).

De forma más concisa aún aparece en Higino (Fab. 152) y, en general, en todas las citas que vamos a hacer en este estudio hay referencias al físico y comportamiento del personaje. Pero nuestro objetivo en esta ocasión es responder a esta pregunta: ¿Es Tifoeo el cautivo del Etna? A la solución de este interrogante y a la conjugación de las distintas variantes que nos ofrece la tradición mitográfica va encaminado nuestro estudio.

El episodio de Tifoeo en la Teogonía hesiódica (vv. 820-880) ha sido tradicionalmente considerado apócrifo, como lo ha hecho Mazon en su edición y más recientemente Solmsen². Solamente West, como hace poco ha hecho ver la Dra. Duchemin³, se ha opuesto a los detractores del texto de Hesíodo.

1 *Mitología Clásica* (Madrid 1975) pp. 56-57.

2 *Hésiode*, par P. Mazon (Paris 1977).

3 J. Duchemin, *Le captif de l'Etna: Typhée «frère» de Prométhée*, en *Studi Classici in onore di Quintino Cataudella*. Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 3 vols. pp. 149-72. Cita la edición de Solmsen (Oxford 1969) y la de West, *Hesiod Theogony* (Oxford 1966).