

En torno al Protréptico de la Carta de Epicuro a Meneceo

Epicuro escribió, en el exordio de la *Carta a Meneceo*, un Protréptico o invitación a la filosofía, un elogio del filosofar. La razón del uso de este singular llamado se inscribe en el marco de los tópicos arraigados en la tradición filosófica y obedece a la influencia de determinadas situaciones de crisis que normalmente estimulan la creación de los géneros literario-filosóficos¹. Proclamar las excelencias de la filosofía era, desde el siglo IV, la empresa primordial y común en la que se concretaban los esfuerzos de las escuelas filosóficas por revisar las estructuras que condicionaban la génesis de un nuevo humanismo filosófico². Desde entonces, y en esa perspectiva, los *lógoi protréptikoi* aspiraban más a la difusión, a modo de catequesis, de particulares principios —los cuales pudieran ganar adeptos para la vida filosófica— que a la sistematización y exposición de contenidos excesivamente metodológicos o doctrinales³. Posteriormente, y sobre todo a partir de las escuelas helenísticas, este género esencialmente parenético entró definitivamente en los límites de la convencionalidad y alcanzó enorme difusión⁴.

1 En este sentido, la proliferación del género epistolar como marco absolutamente convencional para la difusión de principios filosóficos, en oposición a la vieja estructura del diálogo platónico, resulta significativa.

2 Iniciador del tema debe considerarse a Aristóteles (*Fragm.* 50-61 Rose), aunque también el *Eutidemo* platónico reúne las características propias de aquél. (Confr. especialmente 278 c-282 e // 288 d-293 a). Son también Protrépticos el *Ad Demonium* (Pseudo-isocrático) y el *Ad Nicoclem* de Isócrates.

3 Cf. H. G. Gadamer «Der aristotel. Protreptikos und die entwicklungs-chichtliche Betrachtung der aristotelischen Ethik». *Hermes* LXIII, 1928, principalmente pp. 145-46 y pp. 155.

4 Tenemos testimonios de un *Protréptico* estoico, original de Crisipo (Cf. SVF. pág. 203-20 Arnim). Entre las numerosas muestras posteriores del gé-