Onerata resurgit

Notas a la tradición simbólica y emblemática de la palmera

al Prof. Francisco Rico

Dada la complejidad formal de este estudio y el largo período que comprende en lo referente a la palmera —dos milenios aproximadamente— se hace preciso dedicar algunas líneas a la elucidación de ciertos interrogantes que suscita su lectura. El trabajo está dividido en dos partes bien diferenciadas: la primera, generalizadora, pretende plantear, desde el punto de vista de las tradiciones clásica (grecorromana) y oriental (bíblica, literatura apócrifa), cuestiones de concepción y creencias centradas en la palmera, para acabar con algunas alusiones a la iconografía en su más amplio sentido; la segunda parte del trabajo tiene una estructura diversa, pues a causa del desarrollo y aceptación como símbolo de la palmera, y por exigirlo así las cada vez más alambicadas interpretaciones del mismo, fue preciso abandonar el cauce de las «propiedades» del árbol para seguir el de las «peculiaridades» de sus partes: altura y esbeltez del tronco, empedofilia, etc.

Como interesaban sobre todo los hitos de la tradición del símbolo, y no todos y cada uno de los puntos de la misma, el corpus que se ha manejado puede, a primera vis-

* Yendo a quien va dedicado, este trabajo debería subtitularse *varia fortuna de una idea;* pero un prudente conocimiento de las propias limitaciones, más que un afán de originalidad, hizo que el autor quisiera limitarse a pasar revista a una serie de textos, dejada la mayor parte al azar de la lectura, con el fin de ofrecer una visión general de los muchos elementos interesantes que, desde hace muchos siglos, han venido encontrándose en la palmera.

Universidad Pontificia de Salamanca