

## BIBLIOGRAFIA

### GRIEGO

E. Heitsch, *Parmenides: Die Fragmente* (Herausgegeben, übersetzt und erläutert von...) (München, Ernst Heimeran Verlag 1974) 206 pp.

Bajo el subtítulo de *Comienzos de la Ontología, la Lógica y las Ciencias de la Naturaleza*, el presente volumen de la colección *Tusculum* pone al alcance del lector los textos fragmentarios del filósofo griego. El texto original griego se completa a pie de página con el oportuno aparato crítico, mientras que el lugar de este último, bajo la traducción, lo ocupan unas interesantes y útiles notas referenciales de los pasajes de autores anteriores a los que recuerdan las expresiones de Parménides, bien en su literalidad o en su mero contenido.

En el estudio introductorio complementario, el editor, tras analizar la persona del filósofo, la forma y contenido de sus escritos y la alternativa de pensamiento que representa, aborda temas como la *alétheia* en su faceta de evidencia, el concepto de *nóos* y de *noein* y el significado básico de *einai*, en lo que podríamos calificar de verdadero tratado filosófico sobre Parménides. Tras ello, comenta cada fragmento desde un doble punto de vista. En primer lugar se ocupa brevemente de la crítica textual del mismo con notas a manera de escolios para, desde un ángulo más humanístico, explicar a continuación los aspectos marginales necesarios a la comprensión óptima del texto con estudiadas y documentadas acotaciones. Una sucinta relación bibliográfica completa las páginas del volumen. *Ramón Martínez F.*

G. Wirth, *Perikles und seine Zeit*, Herausgegeben von... (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979) VI-560 pp.

La ya clásica colección «Wege der Forschung» se ve incrementada ahora con este libro sobre Pericles y su tiempo, que ha preparado el Prof. Gerhard Wirth. A diferencia de los otros tomos de esta misma colección, en este que presentamos a nuestros lectores notamos la presencia de la lengua inglesa al lado de la alemana, que era la única en la que los artículos eran publicados. Tal vez sería preferible que cada autor escribiera en su propia lengua, como sucede en otras colecciones, como por ejemplo en los ya famosos *Entretiens de la Fondation Hardt*, de Ginebra. Pero sin duda se trata de exigencias o cálculos de los editores que saben cuáles son los lectores que más se interesan en los volúmenes de la colección.

Gerhard Wirth nos introduce en el tema con un amplio prólogo, pp. 1-27, y es el mismo Wirth el que termina la obra con una muy cuidada bibliografía sobre el tema, pp. 553-9. Los diferentes artículos que componen este volumen se pueden dividir en cuatro grandes temas: *La problemática de los acontecimientos; El aspecto interno de la ciudad*