Sobre la generación de la inteligencia en las Enéadas de Plotino

La generación de la inteligencia a partir de lo Uno tal como Plotino la presenta en las *Enéadas* constituye un punto de decisiva importancia, quizás el más vital [1], para la comprensión de su sistema de la realidad como un despliegue. Ella se presenta, en efecto, como instancia paradigmática de la generación del alma a partir de la inteligencia y, aun, de la generación de lo sensible a partir del alma. El surgir de la inteligencia es, pues, el primer «ejemplo» de la procesión, el modelo que copian más o menos imperfectamente los grados inferiores de la realidad. Comprender el modo particular de relación que une a la inteligencia con su fuente equivale a entender el mecanismo general de la procesión, del despliegue de lo real en su conjunto.

Pero esa relación, en la medida en que uno de sus términos —lo Uno— es en sí mismo inefable, escapa a toda explicación conceptual: así como el primer principio es sólo sugerible a través del lenguaje incorrecto de las imágenes, así también la relación que guarda con su producto inmediato es sólo expresable por vía de metáfora. Para comprender la conexión entre lo Uno y la inteligencia, es menester, entonces, desentrañar el significado profundo de la metáfora que la expresa y que la encubre. Penetrar la metáfora, empero, sólo es posible por recurrencia a otra metáfora. Todo intento de explicar la relación valiéndose de categorías inteligibles está condenado de entrada al fracaso, si no se advierte que tales categorías son el único medio que puede emplearse para evocar una vinculación que,

1 Cf. Armstrong, A. H., *The Architecture of the intelligible Universe in the Philosophy of Plotinus* (Amsterdam, A, Hakkert, 1967) p. 49.

Universidad Pontificia de Salamanca