

## Platón, Paideia y sistema

Acostumbrados a la información escolar de la perspectiva ontológica de la obra platónica, hemos olvidado estudiar su dimensión dinámica y lógica, para nosotros, la más importante sino única de la obra de Platón.

En Platón no hay tanto un sistema cuanto una «paideia». Vemos a Platón fundamentalmente como un hombre político o, lo que es lo mismo, como un educador. Para nosotros toda la obra de Platón, su dialéctica enardecidora y asistemática debe ser entendida ante todo como «paideia».

### 1. *Algunas precisiones introductorias.*

En primer lugar, decir que aquí se toma la obra platónica en su conjunto, como una unidad escrita por Platón y como nos es presentada por la edición Budé<sup>1</sup> y la de Oxford<sup>2</sup>, lo que implica prescindir de la cuestión de hasta dónde Sócrates, hasta dónde Platón.

Nuestra reflexión abarca a toda la obra de Platón en general, sin fijarnos en especial en uno u otro libro.

En otro orden de cosas, es necesario hacer algunas precisiones semánticas. Cuando se habla de *sistema* no se hace en el sentido estricto de la *teoría general de sistemas*, esto es, en un sentido sistémico al uso de Bertalanfy, Buckley o Radnitzky, por citar algunos, y que tanta relevancia comienza a tener hoy día, ni en el sentido de las Ciencias Naturales, Etología, sino en el sentido más común y generalizado de un conjunto de principios, reglas o postulados

1 Croiset, Robin y otros: *Platon, Oeuvres Complètes*. 13 vols. (Paris, «Les Belles Lettres», 1949 ss.).

2 J. Burnet, *Platonis Opera* (Oxonii e Typographeo Clarendoniano 1967).