

Elocuencia y retórica en Roma a fines del s. I

La lectura de diversos textos literarios, pertenecientes a los tiempos de Nerón y años posteriores hasta los inicios del siglo II después de J.C., nos dan ocasión para realzar conjuntamente unos datos que, reiterados por los autores de esta época, pueden servir para completar el cuadro de conjunto de la situación de crisis de la elocuencia romana y de las escuelas de Roma ¹, así como de las reacciones que provoca su ruina en este momento histórico, centradas en un postrer intento de revitalización y de búsqueda de un remedio eficaz, que pudiera poner freno a su descrédito y progresivo aislamiento en las élites intelectuales ², apartadas de la vida real de la sociedad romana.

Los datos que recogemos, que podrían ser la base documental parcial de un estudio más profundo para conocer el contexto general en el que se dio esta etapa de la elocuencia, pueden agruparse en tres momentos concretos, a modo de muestra, dentro del último tercio del siglo I, si bien ampliamente tomado: los últimos años del reinado de Nerón, en los que encontramos algunos indicios en varios autores coetáneos; la situación que nos describe el *Diálogo de los oradores*, cuyo desarrollo se finge entre los años 74-5 y se escribió hacia el 81; como tercer momento, los años finales del siglo I y los primeros del II, cuando nuevas circunstancias políticas parecían propiciar una nueva floración y resurgimiento de los valores apreciados en el mundo de la cultura y la retórica en Roma.

1 M. L. Clarke, *Rhetoric at Rome. A Historical Survey*, 3 ed. (London 1968) p. 102; G. Kennedy, *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 B.C.-A.D. 300* (Princeton 1972) p. 446 ss.

2 H. Caplan, *Of Eloquence. Studies in Ancient and Mediaeval Rhetoric* (Ithaca 1970) p. 162.