

La colección de Uceda de la Biblioteca Nacional. Nueva edición del catálogo de manuscritos

RAZON DE LA PRESENTE EDICION

ANTECEDENTES

En 1966 publicamos un amplio estudio intitulado *La colección de Uceda y los manuscritos griegos de Constantino Láscaris*¹, cuyo núcleo central lo constituía la serie de manuscritos griegos que habían pertenecido a aquel humanista bizantino, pero considerados como una parte de un todo, a saber, la citada colección de libros y manuscritos del IV duque de Uceda, D. Juan Francisco Pacheco Téllez Girón, la cual se encuentra en la B.N. de Madrid.

De acuerdo con aquella concepción y título de nuestro trabajo, tras el estudio de los manuscritos griegos de Láscaris en la primera parte, nos ocupábamos en la segunda de los otros elementos de la colección, y aun de ésta como tal. La materia desarrollada en la segunda parte era, pues, la siguiente: 1) Manuscritos griegos y latinos procedentes de la catedral de Mesina; 2) Otros elementos de la colección, entre los cuales la llamada «Colección Mascareñas»; 3) Personalidad del duque de Uceda y su biblioteca; 4) La incautación en Mesina de los manuscritos de Láscaris y de la catedral; 5) Ingreso de la colección de Uceda en la Real Biblioteca de Felipe V; 6) Características externas de la colección de Uceda: encuadernación, notas, portadas etc.;

1 J.-M.^a Fernández Pomar, 'La colección de Uceda y los manuscritos griegos de Constantino Láscaris', *Emerita* 34 (1966) 211-88; con diez láminas.