

Alegría pascual y salvación

En *Genethliakon Isidorianum* hemos tenido ocasión de colaborar ¹ con unas observaciones sobre el alcance salvífico de los términos con que en las *Homilias Pascuales* ² se expresan los conceptos «Luz» y «Vida». Al iniciar nuestra exposición ³, indicábamos la posibilidad de completar el alcance de la expresión «Pascua, Fiesta de la Luz» con el que en sí entraña la de «Pascua, Fiesta de la Alegría» más realizado.

Alegría y Salvación en la vivencia del cristiano.

La alegría es, en la vida cristiana, un fruto de la Redención. Junto con la paz y la libertad, constituye un elemento esencial de la salvación. La alegría es para el cristiano la respuesta a una existencia objetiva, aceptada en la Fe y conocida en el Espíritu. El fundamento y soporte de la alegría cristiana están en que el hombre queda salvado de la perdición del pecado y de la muerte por la gracia de Cristo. La alegría cristiana en el Señor ⁴ hace

1 Cf. A. Hevia Ballina, 'Salvación y Pascua', en *Genethliakon Isidorianum. Miscellanea Graeca, Latina atque Hebraica Isidoro Rodriguez Herrera XIV lustra complenti oblata* (Salamanca 1975) pp. 267-88.

2 Ya indicábamos en el trabajo citado en la nota anterior, nuestra intención de circunscribir nuestra exploración a las *Homilias* publicadas por M. Aubineau, *Hésychius de Jérusalem, Basile de Séleucie, Jean de Béryte, Pseudo-Chrysostome, Léonce de Constantinople. Homélie Pascales*, Collect. «Sources Chrétiennes», n. 187 (Paris 1972). Lo mismo queremos precisar con relación al presente estudio. Con proyección a la predicación pascual en general, hemos ampliado nuestro panorama, referido a la alegría salvífica de la Pascua, en nuestra comunicación al VII Congreso Internacional de Estudios Patristicos de Oxford (8-13 de septiembre, 1975), con el título 'El concepto de alegría, como connotativo de salvación en la predicación pascual'. Cf. J. Oroz, 'VII Congreso Internacional de Estudios Patristicos', *Studium Ovetense* 3 (1975) 334.

3 Cf. o. c., p. 267.

4 *Phil.* 4, 4.