

De Pitágoras a san Agustín: Realidad y simbolismo de los números

Al final de su interesante trabajo sobre la mística de los números en Homero, Gabriel Germain podrá resumir la importancia que los números han tenido en todas las manifestaciones de la civilización antigua con estas palabras: «La puissance du nombre, qui rayonne sur l'architecture, les arts plastiques, la musique, les sciences et, en ces anciens âges de la pensée, la philosophie, atteint, par l'épopée, jusqu'à la littérature»¹.

Pero ya Aristóteles podía afirmar acerca de los pitagóricos que las cosas constan de números², o de los elementos de los números³, que no son simplemente propiedades de una tercera sustancia, sino que son en sí mismos la sustancia de las cosas cuya esencia está constituida por los números. Aunque el mismo Aristóteles, en otro lugar, nos dice que los pitagóricos hacen nacer las cosas a imitación de los números, en los que han observado muchas semejanzas con las cosas⁴.

En las páginas que siguen no vamos a analizar y discutir la filosofía pitagórica acerca de los números, en todas sus manifestaciones, ya que cae fuera de nuestro tema y ha sido objeto de la atención de sabios ilustres. Vamos a limitarnos a la exposición de la parte de realidad y de simbolismo que los números desempeñaron en la antigüedad, sobre todo entre los griegos y los romanos.

1 *Homère et la mystique des nombres* (Paris 1954) p. 98.

2 *Met.* III 5, 1002a 8; XIII 6, 1080b 16.

3 *Met.* I 6, 987b 22. Véase la interpretación de esos textos del Estagirita en E. Zeller, *La filosofía dei Greci nel suo sviluppo storico* (Ed. R. Mondolfo), parte I, vol. II (Firenze 1950) pp. 434-43.

4 *Met.* I 6, 987b 11. Cf. Iambl. *Vita Pythag.* 162.