

BIBLIOGRAFIA

G R I E G O

SCHWARTZ, Jacques: *Papyri variae Alexandrinae et Giessenses*, Bruxelles (FOND. EGYPTOL. REINE ELISABETH) 1969, 100 pp., rca., 230 Fr. B.

El libro, como nos advierte el autor en el prólogo, es el resultado de estudios realizados en Alejandría y en Giessen. Efectivamente durante el otoño de 1966 el Prof. Schwartz pudo consultar, in situ, la colección de papiros del Museo greco-romano de Alejandría, donde llevó a cabo un buen número de lecturas y de verificaciones. Y, por otra parte, durante sus estancias en Giessen pudo hacer el inventario de los papiros inéditos del «dossier» de Apolonio el estratega, y descifrarlos. Como se desprende del título mismo, la obra se divide en dos partes, la segunda con dos secciones. Es decir: en la primera se recogen los papiros del Museo greco-romano de Alejandría, y van del 1 al 13. Algunos de los textos aquí recogidos son inéditos, y otros aparecen mejorados, con relación a la edición de Swiderek y Vandoni. La segunda parte da entrada a 9 papiros, pertenecientes al «dossier» de Apolonio el estratega: «Kat'oikian apographai». En la última sección Schwartz recoge los papiros inéditos conservados en Giessen y que se refieren al mismo «dossier» de Apolonio. Son los papiros 23-61, de esta edición.

La obra tal vez no sea una edición definitiva de esos papiros, pero de todos modos los papirologos pueden disponer de unos documentos con su interés particular, y este primer intento de Schwartz puede animar a otros especialistas a publicar todos los papiros conservados en Alejandría y los contenidos en el *Corpus papiroológico* de la Heptacomia. El libro se cierra con unos índices: Emperadores, nombres propios, geografía, funcionarios, nombres comunes, etc. Cada uno de los papiros publicados va acompañado de unas noticias, como es de rigor en estos casos. Esperamos que Schwartz continúe su trabajo en la papirología, y que otros puedan poner sus fuerzas a contribución de este campo de la antigüedad greco-romana. — JOSE OROZ.

TURNER, E. G.: *Greek papyri. An introduction*, Princeton (PRINCETON UNIV. PRESS) 1968, XII-220 pp., tela, 6 \$.

El autor de este libro es profesor de papirología en la Universidad de Londres. Con esto poseemos ya una garantía del valor de la obra. La finalidad de la obra es ofrecer un instrumento y una ayuda para el empleo de los papiros griegos o latinos. Los destinatarios de esta preciosa introducción a la papirología pueden ser: los que se dedican a la crítica textual, los historiadores, el público culto que se siente atraído ante la idea de ponerse en contacto con los escritores de hace 20 siglos. Turner nos describe la historia del descubrimiento, en época relativamente reciente, de los textos griegos o latinos conservados en los papiros. Examina las propiedades físicas de los papiros como material para escribir. Discute el trabajo preliminar que se requiere para realizar una edición de un texto papiroológico.