

Juvenco en el Códice Matritense 10.029

INTRODUCCION

Juvenco, el primero de los poetas cristianos españoles, gozó de gran popularidad en los pasados siglos. Prueba de ello son los múltiples codd. y edd. que de él se conservan. Los codd., en efecto, son muchos y de época relativamente remota, como puede verse en Hansson, *Textkritisches zu Juvenius* ¹. Las edd. se cuentan por docenas. Sólo en la Biblioteca Nacional de Madrid —y conste que no es de las más ricas en este punto— he contado hasta 24 distintas. Faustino Arévalo, uno de sus mejores editores y comentaristas, recoge en un estudio introductorio —reproducido luego por Migne en su PL ²— la historia del texto y de sus principales edd.

Pero la fortuna de Juvenco —como la de tantos otros escritores antiguos— se eclipsó en gran parte en la última centuria, sobre todo entre nosotros los españoles, que teníamos más obligación de velar por la continuación de su fama. El eclipse, con todo, no ha sido total, ni podía serlo. Las tres páginas de bibliografía juvencana, que trae Hansson en su obra crítica ³ en letra pequeña y apretada, son una prueba elocuente de ello. Además, Juvenco ha merecido figurar en dos de las más acreditadas colecciones de clásicos latinos de nuestra época: la Teubneriana ⁴

1. NILS HANSSON, *Textkritisches zu Juvenius* (mit vollständigem *Index verborum*). CWK Gleerup, Lund 1950, pp. 19-35.

2. FAUSTINUS AREVALUS, *C. Vetti Aquilini Iuveni presbyteri hispani Historiae Evangelicae Libri IV, Eiusdem Carmina Dubia aut Supposita ad mss. codices Vaticanos aliosque, et ad veteres editiones recensuit*. Romae 1792, apud Antonium Fulgonium, pp. XVI-519; cf. Migne, PL 19.

3. NILS HANSSON, *o. c.*, pp. 7-9.

4. CAROLUS MAROLD, *C. Vettii Aquilini Iuveni libri evangeliorum IIII: Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, Lipsiae, in Aedibus B. G. Teubnerii 1886.