Significación ideológica de las citas de Séneca en San Buenaventura

(Contribución a la historia del senequismo medieval) *

La obra de J. Artigas sobre Séneca se cierra con estas líneas: «Su filosofía es, más que una pura construcción lógica, el intento pedagógico sincero de conducir al hombre desde su problema actual hasta su acabada forjación en la paz de la trascendencia divina: *itinerarium hominis in Deum*»¹. Las últimas palabras, subrayadas por el mismo autor, traen a la mente el título casi idéntico del pequeño opúsculo de San Buenaventura: *Itinerarium mentis in Deum*. ¿Se puede hablar, entonces, de un influjo de Séneca en la mística de San Buenaventura? ¿Hay, al menos, alguna afinidad entre el pensamiento del filósofo romano y el del pensador medieval? Ciertamente que sí por *itinerario del hombre o de la mente a Dios* entendemos cualquier conato de acercamiento al Ser Supremo, Séneca y San Buenaventura coinciden en señalar la vida íntima y oculta, la «*vía interior*», como la mejor senda para ascender a la trascendencia divina. Pero dentro de esta afinidad el camino de ascética suficiencia, propuesto por Séneca es algo muy distinto del camino de mística humildad que describe en siete etapas ascendentes San Bue-

(*) Este estudio fue presentado y parcialmente leído en la *VIII Semana Española de Filosofía*, Madrid, abril 1965.

1. Séneca. *La filosofía como forjación del hombre*. Madrid 1952, p. 255.