

# Ideales de la vida humana en la antigua Grecia \*

«Una cultura —ha escrito Rickert <sup>1</sup>— es la totalidad de los objetos reales en que residen valores universalmente reconocidos y que, por esos mismos valores, son cultivados». Pero los valores son descubiertos y, como las estrellas en el cielo, van entrando poco a poco, al compás de la cultura, en el horizonte visual del hombre. La experiencia de los valores está ligada a la historia de su sucesivo descubrimiento. El valor no es un don con que nuestra subjetividad gratifica a las cosas y, así como nada empece al carácter absoluto de la verdad la diversidad inarmónica de las humanas opiniones, a la esencia del valor le son indiferentes las vicisitudes del sufragio universal, situados como están los valores en un ámbito aparte al del ser <sup>2</sup>. Pero, aunque

---

\* Reproduce el texto que, en versión reducida, sirvió de introducción a un curso de lecciones profesado, en abril de 1960, en la Universidad de La Laguna.

1. *Ciencia cultural y ciencia natural*. Trad. esp. Col. Austral, Espasa-Calpe, 1952 <sup>3</sup>, 60.

2. Frente al escepticismo relativista de Troilo:

*What is aught, but as 'tis valued?*

Shakespeare (*Troilus and Cressida* acto II, esc. 2.<sup>a</sup>) hace responder así a Héctor:

*But value dwells not in particular will;*

*It holds its estimate and dignity*

*As well wherein'tis precious of itself*

*As in the prizer: 'tis mad idolatry*

*To make the service greater than the god.*