

UGO ENRICO PAOLI

En uno de los números anteriores de HELMANTICA me ocupé del libro del Prof. Paoli, *Scrivere latino*. Entonces prometí volver a hablar con más extensión de la obra cultural y literaria de este conocido profesor de Florencia ¹. Hoy me dispongo a saldar deudas y cancelar con estas páginas el compromiso contraído.

La semblanza del Dr. Paoli tendrá que ser forzosamente incompleta. Su rica personalidad, con un despliegue de facetas múltiples, se resiste a ser enmarcada en los estrechos moldes de unas breves páginas.

A grandes rasgos, la figura de este ilustre profesor puede quedar encuadrada en los siguientes epígrafes:

- 1.—*Personalidad del Dr. Paoli.*
- 2.—*Importancia de su labor docente.*
- 3.—*Su obra de escritor.*
- 4.—*Últimas publicaciones.*
- 5.—*Su talla de latinista.*

1.—SU PERSONALIDAD

Es altamente vigorosa, polifacética y atrayente la personalidad del Prof. Paoli. Una prueba indirecta la tenemos en el homenaje de que ha sido objeto con motivo de su jubilación en

¹ Cf. «HELMANTICA», X, 1959, 133-134.