HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

AÑO X — SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 1959 — NÚM. 33

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

"Helmántica" en su primer decenio

1. Con este número cierra HELMANTICA el primer decenio de su publicación. Nació como exigencia cultural en un momento en que se acentuaba en el mundo el desvío y el desdén por los estudios clásicos. El mal era grave y era forzoso atajarlo. La creación de una revista, desde la que se fomentara con animosa insistencia el cultivo intenso y la afición creciente a las injustamente postergadas Humanidades Clásicas, podía resultar un remedio bastante eficaz.

En realidad, las viejas disciplinas humanísticas no habían pasado de moda. En la era del átomo y del predominio técnico siguen conservando su recia y proverbial virtualidad. El latín y el griego encierran aún, después de tantos siglos, muchos secretos para los sabios de nuestros días.

Así lo entendieron un grupo de profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca, los cuales, alentados por su Gran Canciller, se lanzaron a la publicación de HELMANTICA.

Una ola de frío había comenzado a extenderse por los grandes centros culturales de Europa. La última conflagración mundial, con el predominio de la técnica, determinó una desviación en la concepción ideológica de la vida. Los estudios clásicos comenzaron a perder terreno de día en día, hasta quedar reducidos en algunos planes de estudio modernos a la más vergonzosa penuria. El fervor clasicista iba descendiendo sensiblemente en el termómetro cultural de muchos pueblos. Había que atajar el mal con rapidez y eficacia.

Universidad Pontificia de Salamanca