

BIBLIOGRAFIA

Se reseñarán en esta sección los libros que la Redacción estime conveniente, previo envío de dos ejemplares. Exceptuadas las obras muy costosas, el envío de un ejemplar dará únicamente derecho al anuncio en la sección de libros recibidos

I.—EDICIONES Y TRADUCCIONES

EBBE VILBORG, *Achilles Tatius, Leucippe and Clitophon*. *Studia graeca et latina Gothoburgensia*, 1. Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1955. XCII + 192 pp. Un encarte con un resumen en esperanto.

Faltaba una moderna edición crítica de Aquiles Tacio. Esta laguna ha sido llenada satisfactoriamente por Ebbe Vilborg. Su trabajo es nada menos que perfecto. Con admirable diligencia ha coleccionado todos los manuscritos, completos o parciales, que se conservan del *Leucippe y Clitofón*. Vilborg ha usado además tres papiros, que representan una tradición distinta de los códices. Como el papiro de Milán, que había sido editado y estudiado por Vogliano, es del siglo II, la fecha de la novela de Aquiles Tacio ha de ser adelantada notablemente, pues comúnmente se atribuía al siglo IV y aun al VI (cf. por ejemplo, el artic. correspondiente de la *Realencycl.* de Pauly-Wissowa y la *Geschichte der griech. Litteratur* de Christ-Schmit-Stählin, II, 2, p. 854, en la quinta edic., 1913). Ya no se puede tampoco, por tanto, hacer a Aquiles imitador de tantos autores (cf. los autores y lugares citados).

Vilborg empieza por una completísima bibliografía. Luego estudia detenidamente todas las fuentes del texto y las compara entre sí. Una cuestión delicada es la diferente colocación de un pasaje del libro II (cap. 2 y cap. 3, 1-2) en el *Pap. Oxyrhynch.* 1250 y en los manuscritos. El autor propone y discute las diversas soluciones posibles. Es de notar que el mismo año de la publicación del libro que comentamos, C. F. Russo, en un artículo publicado en *Rendiconti cl. sc. mor. stor. fil. Accad. Lincei*, llega a