

El opúsculo "De inani gloria" de S. Juan Crisóstomo

El que buscara entre las magnas colecciones de las *Opera Omnia* de San Juan Crisóstomo los trece ciclópeos volúmenes de la edición montfauconiana, los dieciocho de Migne o los veintiuno de la de Vives con versión francesa de Barlille la obra «sobre la vanagloria y cómo han de educar los padres a los hijos», se desojaría en vano. Ni siquiera entre los *Dubia et spuria* mereció una pobre acogida, sin duda por culpa de los colaboradores del gran maurino, que se dejaron llevar del juicio adverso de Oudin y se lo impusieron al anciano de ochenta y tres años que era entonces Montfaucon. Este estudiaba cuidadosamente los problemas de autenticidad y hubiera sin duda terminado admitiendo la del tratado crisostómico. La exclusión de la edición montfauconiana llevó consigo la omisión de la obra en la edición de Migne y todo ello contribuyó para que siguiera en la oscuridad y apenas nadie la haya tenido ante los ojos.

La misma tradición manuscrita es también escasa. Al principio sólo se conocía el *Parisinus graecus* 764 (Olim Reg. 1974) que fué mencionado por S. Haidacher (1907) y tomado por Fr. Schulte como base de su edición (1914). Recientemente, B. K. Exarchos ha coleccionado otro ms. del convento Leimon en Lesbos y, aprovechando la anterior labor de Haidacher y Schulte, nos ha ofrecido una nueva edición del opúsculo de S. Juan Crisóstomo, al que tan malos hados han acompañado hasta el presente: *Habent sua fata libelli*. Nosotros queremos contribuir a que los tenga más gloriosos en lo porvenir, reproduciendo