

HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD ECLESIASTICA.-SALAMANCA

AÑO VI

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 1955

NÚM. 21

CAMPEONATO DEL ARCO

ODISEA, CANTO 21

Articulación poética

Prueba del arco o prueba decisiva. Es el momento cumbre en que se va a decidir la suerte de Penélope. Su fidelidad se ha sostenido veinte años fiel a su marido y quisiera sostenerse veinte más. Su habilidad se ha defendido —aun a costa de mil sensibles pérdidas— de todos los acosamientos de los pretendientes violentos, pero en su debilidad femenina ya no puede defenderse más. Ha resistido todo lo que ha podido, mas la violencia enemiga la ha obligado ya a decidir. Hoy se verá con quién se va a casar. Quien triunfe en la prueba del arco será su esposo. Hoy es el día histórico en que se va a resolver su porvenir.

Pero.. —¡contrastes trágicos de la suerte!— precisamente en este día y en esta prueba se va a revelar Ulises el justiciero, que va a libertar a su esposa de los acosamientos de esos pretendientes violentos, que va a vengar todas las injurias hechas con la sangre y la vida de esos canallas, que va a sancionar con la justicia todas las injusticias cometidas. Dramatizar este momento único, recoger los tres hilos céntricos de la epopeya —vuelta al hogar, fidelidad de la esposa, venganza de los pretendientes— es lo que constituye el objetivo y mérito del poeta en este libro. Veamos cómo lo realiza para aprender su arte sin igual.