

BIBLIOGRAFIA

Se reseñarán en esta sección los libros que la Redacción estime conveniente, previo envío de dos ejemplares. Exceptuadas las obras muy costosas, el envío de un ejemplar dará únicamente derecho al anuncio en la sección de libros recibidos.

I. - ESTUDIOS.

MICHAEL GRANT, *Roman Literature*. Cambridge University Press, 1954. VIII-296 pp. 12'5 x 18 cm. Encuadernado en cartóné, 15 chelines.

Es este manual de Literatura Latina un precioso ejemplo de libro escolar, que no es lo mismo, aunque con cierta frecuencia así suceda, que libro superficial. El autor, profesor de Humanidades en la Universidad de Edimburgo, ha sabido resumir en 296 páginas el amplio panorama de la Literatura Latina, sin caer en la facilonería y vulgaridad. Dividida la obra en dos partes, Obras en Prosa y Obras en Verso, estudia a cada autor encuadrándolo cronológicamente en el correspondiente género literario. Un epílogo, a nuestro parecer demasiado breve, trata de la supervivencia de la Literatura Romana.

No es un libro de investigación ni de crítica, sino de exposición del desarrollo de cada género literario y del mérito y significación de los autores, con profundidad de enfoque y teniendo a la vista los resultados de los más recientes estudios. Puede considerársele, pues, como un excelente Vademecum de la Literatura Latina para uso de los estudiantes universitarios y para cuantos, sin dedicarse preferentemente a estos estudios, sienten curiosidad o necesidad de una información autorizada sobre ella. A este fin tiende, sin duda, el hecho de que las citas de los autores latinos no sean dadas en su original latino, sino en su traducción inglesa. Comprendemos las razones del autor, pero nosotros hubiéramos preferido el original latino, que hay que suponer inteligible para cuantos, sin ser especialistas, se interesan por la cultura descrita en el libro. También nos hubiera gustado que las citas de autores modernos se documentaran al pie de página con la ficha completa: el solo nombre no basta para verificar y eventualmente ampliar la referencia.

Son muy oportunos los apéndicas e índices finales, así como el mapa del Imperio Romano y el Cuadro Sinóptico de los principales escritores latinos en las guardas, dada la índole y finalidad del libro.

MANUEL DIAZ LEDO, S. D. B,