

# Una hipótesis sobre el origen del mito de las Danaides

No es tarea fácil el intento de establecer un hilo conductor entre el laberinto de los elementos que componen una leyenda, sobre todo teniendo en cuenta la serie de modificaciones de que es objeto, tanto por la imaginación popular como por la fantasía de los poetas, o las exigencias éticas de los filósofos. Empero, si bien difícil, no es imposible. Una vez se ha establecido lo que podríamos llamar la «estratigrafía» del mito o de la leyenda, puede llegarse con cierta facilidad a establecer el origen de un mito, la forma originaria que se oculta tras las múltiples variaciones que ha sufrido.

El origen micénino del mito de las Danaides <sup>1</sup> fué defendido ya en 1932 por Nilsson <sup>2</sup>, si bien ya antes habíanse emitido hipótesis, algunas de las cuales atribuyen una notable antigüedad al mito, al relacionarlo con ritos que podrían remontarse hasta la época minoica. Con el presente artículo nos proponemos, a la vez que resumir los puntos de vista sostenidos sobre la cuestión, exponer una hipótesis que nos permitiría corroborar el origen micénico de la leyenda.

---

<sup>1</sup> Decimos mito cuando en realidad deberíamos llamarlo leyenda, si partimos de la terminología actual que llama «mito» a las historias de los dioses y «leyenda» a las de héroes, si bien las historias de los dioses se han formado a imitación de las de los héroes (WUNDT, *Völkerpsychologie*, II, 3, 1909, pág. 420 y sgtes.). Para otras interpretaciones de estos términos cfr., HALLIDAY, *Indo-European Folktales and Greek Legend*, p. 13; NILSSON, *Geschichte der griechischen Religion*, I, 16 sgtes; ROSE, *Modern Methods in classical Mythology*, p. 20 y siguientes.

<sup>2</sup> *The Mycenaean Origin of Greek Mythology, Sather Classical Lectures*, California Univ. Press. p. 63 y sgtes.