UN EPISODIO DE MAGIA NEGRA EN LUCANO

LA BRUJA DE TESALIA

I. ANTECEDENTES DE LA CONSULTA

1) Introducción

El brillante episodio de la Bruja de Tesalia, bellamente descrito en el Canto VI del Poema de Lucano, *la Farsalia*, [1] debe encuadrarse en Preceptiva bajo la denominación de episodio en el sentido estricto, por ser, indiscutiblemente, un hecho secundario, enlazado con la acción principal, mas no tan necesario, que si se omitiese, quedara aquélla destruída. [2]

Todos los grandes épicos de la Literatura Universal, engarzan en sus poemas disgresiones poéticas, las cuales artísticamente recrean y alivian el ánimo de los lectores; son, diríamos, alivio de caminantes.

Homero en la *Ilíada* intercala entre otros, dos de singular belleza: la despedida que hace Héctor de su esposa Andrómaca y de su pequeño hijo Astianacte al partir a la lucha, [3] y el retrato que perfila del ridículo y locuaz Tersites. [4]

En la *Odisea* refiere la fábula del viejo Proteo, pastor de focas marinas, [5] y en el Canto XI la leyenda impresionante de los bárbaros Cíclopes. [6]

---

1 *Farsalia*, 6, 335-830.
2 REY, S. J.: *Preceptiva Literaria*, p. 99.
3 *Iliada*, 6, 370-496.
4 *Iliada*, 2, 209-277.
5 *Odisea*, 4, 360-490
6 *Odisea*, 9, 177-663.

Universidad Pontificia de Salamanca