

# BIBLIOGRAFIA

*Se reseñarán en esta sección los libros que la Redacción estime conveniente, previo envío de dos ejemplares. Exceptuadas las obras muy costosas, el envío de un ejemplar dará únicamente derecho al anuncio en la sección de libros recibidos.*

## I.—EDICIONES Y TRADUCCIONES

M. TULLIO CICERONE, *De re publica* (lo stato), Codice Vaticano. Somnium Scipionis. Frammenti. Introduzione, testo e commento di *Leonardo Ferrero*. «La Nuova Italia» Editrice, Firenze, I Classici de la Nuova Italia. 1950. XXII-235 págs. 20×13 cms. 450 liras.

El volumen comprende las siguientes partes: Introduzione (p. V-XXII). Parte prima «Il codice Vaticano» (p. 1-155). Parte II, «Il Somnium Scipionis» (p. 159-181). Parte III, «La fortuna del dialogo attraverso le testimonianze e i frammenti» (p. 185-223) con tres subpartes: L' antichità, classicismo e cristianesimo, dall' alto medioevo alla rinascita umanistica.

El texto de los cinco primeros libros es el Códice Vaticano y lo presenta indicando las líneas y las páginas del mismo. El código no contiene el Somnium Scipionis y estudia Ferrero la historia de la transmisión del texto reproduciendo el de Castiglioni.

Sigue luego un estudio sobre el influjo del «De re publica» en la cultura antigua y los lugares en que aparece citado algún pasaje de la obra, empezando por Cicerón y terminando por los Humanistas. Termina el volumen con una nota crítica al código Vaticano y al Somnium. La edición va dirigida a la escuela por cuanto al margen de cada página del libro se insertan amplias notas explicativas en el aspecto histórico, gramatical, estilístico y semántico. La obra representa un trabajo serio y bien logrado del ilustre humanista italiano.

JOSE GUILLEN.