

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE J. H. NEWMAN

El cardenal Newman es sobradamente conocido por su aportación a la teología del siglo XIX, pero su obra filosófica tampoco carece de importancia. Destaca su interés por fundamentar racionalmente el camino de acceso a la existencia de Dios por parte del hombre, y en esa investigación pone de manifiesto una sólida formación filosófica que desemboca en una síntesis personal de las diversas influencias recibidas a lo largo de su vida. Debido a la extensión propia de un artículo, voy a intentar sintetizar las aportaciones que considero más importantes en este autor.

1. EL CONCEPTO DE REALIDAD

Para poder conocer el pensamiento filosófico de un autor hay que indagar, en primer lugar, *el concepto de la realidad* que subyace en su obra. Para llegar a conclusiones correctas hay que establecer qué es para él la realidad objetiva que va a estudiar (mundo) y la realidad subjetiva que se acerca a la realidad (sujeto). Hay que advertir, como un posible “obstáculo”, la dificultad de diferenciar, en algunas ocasiones, entre conceptos filosóficos y teológicos en este autor, pues en él impera una visión religiosa de la realidad principalmente¹.

¹ Cf. NEWMAN, J. H., *Apología pro vita sua*, Madrid 1977, 3. A partir de ahora lo citaremos como Apo.