

EL ORATORIO DE SAN FELIPE NERI EN LA VIDA Y LA MISIÓN DE JOHN HENRY NEWMAN*

John Henry Newman ha sido conocido, sobre todo, como el «cardenal Newman», aunque su popularidad no se extiende, todavía, mucho más allá de los países de lengua inglesa. Desde hace dos décadas, a partir de la declaración de la heroicidad de sus virtudes en 1991, se oye hablar cada vez más del «venerable John Henry Newman». Y en los ámbitos académicos y teológicos el nombre de Newman aparece, sin más aditamentos, junto a los de otras figuras señeras del pensamiento cristiano. Pero resulta menos frecuente — incluso constituye un aspecto olvidado por muchos — la consideración de Newman como oratoriano. Sin embargo, su etapa católica — casi exactamente la mitad de su vida — está ligada indisolublemente a su encuentro con la persona de aquel santo florentino y «apóstol de Roma» en el siglo XVI, Felipe Neri, y con su obra, el Oratorio¹. No es exagerado afir-

* Conferencia pronunciada el 21 de febrero de 2001 en el Aula Magna de la Universidad Pontificia de Salamanca, dentro de los actos organizados por la «Cátedra John Henry Newman» en conmemoración del bicentenario del nacimiento del Vble. John Henry Newman.

¹ La bibliografía más reciente sobre san Felipe Neri en castellano es la siguiente: Meriol Trevor, *San Felipe Neri, apóstol de Roma* (Santander 1986); Paul Türks, C.O., *El Fuego de la Alegría. Felipe Neri* (Alcalá de Guadaira 1992); Oratorio de Albacete, *San Felipe Neri. La figura, el espí-*