

ACERCA DE «CASTILLO FUERTE ES NUESTRO DIOS», DE LUTERO

La producción himnográfica de Lutero es variada, aunque no excesivamente prolífica. Sören Bolander¹ le atribuye 37 himnos y establece entre ellos la siguiente clasificación: traducciones del latín (13); arreglos de canciones folklóricas religiosas alemanas (4); himnos basados en salmos (7); himnos basados en otros pasajes bíblicos (8); e himnos originales (5).

I. FECHA Y CIRCUNSTANCIAS

Castillo fuerte (Ein' Feste Burg) pertenece a la tercera clase establecida por Bolander. Y es sabido que está basado en el salmo 46 (versión Reina-Valera), y que la melodía es original del propio Lutero. Sin embargo, en lo referente a la fecha y circunstancias de la composición, encontramos varias opiniones. El padre Ricardo García-Villoslada, después de apuntar que su autor la hizo imprimir en 1529, sostiene que Lutero «debió de componerla a principios de 1528»². Por su

¹ Sören Bolander, 'El don de la música. Algunas reflexiones acerca de la música litúrgica de Martín Lutero', en David Arcaute *et al.*, *Lutero ayer y hoy* (Buenos Aires 1984) 211-215.

² Ricardo García-Villoslada, *Martín Lutero*, II (Madrid 21976) 137.