

RECENSIONES

D. THÉRAIOS (comp.), *Quelle religion pour L'Europe? Un débat sur l'identité religieuse des peuples européens*, (Ginebra: Georg Editeur 1990) 354 pp.

D. Théraios, profesor de filosofía de la Univ. de Atenas y director de publicaciones del Centro Ortodoxo de Chambésy (Suiza), organizó y dirigió en el centro protestante de encuentros ecuménicos de Cret-Bérard (junto a Lausana), en abril de 1989, una serie de diálogos sobre las raíces y sentido religioso de Europa. El tema ha crecido en actualidad, viniendo a convertirse de algún modo en la cuestión más importante de la política y vida mundial de este momento (diciembre de 1991). El viejo imperio soviético se desintegra y los pueblos que antes lo componían buscan nuevos modelos de unidad y pervivencia; por otra parte, los estados antes enfrentados de Europa Occidental quieren buscar nuevas formas, unidad económica, social y política. Desde un punto de vista superficial, parece que sólo existe un problema de economía y lucha de poder. Lo que en el fondo se debate es otra cosa: se trata de buscar el «humus» religioso (de ideales comunes) que vincule a los pueblos de Europa, haciéndoles capaces de ofrecer un modelo de solidaridad y de concordia al resto de los hombres y mujeres de la tierra.

Desde este fondo se comprende la actualidad apasionante de los temas estudiados en el libro. A. de Benoist busca la identidad de Europa en el sustrato más antiguo de la religiosidad pagana, de tipo cósmico, negada o deformada por los influjos cristianos posteriores. D. Théraios defiende la «simbiosis» más profunda entre orfismo y cristianismo: Europa sería creación del helenismo y de la Iglesia. Por su parte, P. du Breuil acentúa el valor permanente del sustrato indoeuropeo; en el fondo, el cristianismo debe ser interpretado desde el zoroastrismo, volviendo a recibir allí su impulso moral. Para J. M.