

LA RELACION ENTRE VERDAD E HISTORIA EN EL ENSAYO DE NEWMAN SOBRE EL DESARROLLO DE LA DOCTRINA

La noción de idea es extremadamente original e importante en Newman, y él mismo la define como sigue:

«La idea que presenta un objeto real o supuesto se evalúa por la suma total de sus aspectos posibles, por diferentes que éstos sean en la conciencia de cada individuo, y en proporción a la variedad de aspectos bajo los cuales la idea se muestra a las inteligencias, se calcula su fuerza y profundidad, y se argumenta en pro de su realidad¹.

La idea es, pues, para Newman una visión integral del objeto, que recibe, por otra parte, el impacto del medio en el que se difunde, de los espíritus que la reciben y de las ideas de la cultura ambiente. Si la idea representa en Newman una visión global, el desarrollo representa, según sus propias palabras, lo siguiente:

«Desarrollo de la idea llamo a este proceso, que ha de menester mayor o menor lapso de tiempo, mediante el cual los aspectos de la misma se concretan y revisten una forma, y es la germinación y maduración de alguna verdad real o aparente en el vasto campo del entendimiento².

¹ Nos servimos de esta ed. francesa a cargo de L. Bouyer y M. Nédoncelle, titulada *Essai sur le développement de la doctrine chrétienne* (Paris 1964) aquí 60. La trad. española de textos significativos según la *Nota sobre las citas* (*supra* p. 14).

² *Ibid.*, 61