

RECENSIONES

Alexander N. Tsirintanes, *Knowing where we Are Going. Contemporary Problems and the Christian Faith* (Cas-sell; Londres 1977) 120 pp.

Ya *Diálogo Ecuménico* se ocupó en otra ocasión (n. 68, 1985) de la prominente personalidad de este antiguo profesor de leyes de la Universidad de Atenas, que fallecía precisamente el mismo año en que era traducido al inglés este volumen que hoy presentamos, y que constituye el punto culminante de su pensamiento.

La obra tiene mucho de apología. Pero tiene mucho más de confesión de las convicciones más íntimas de su autor. En esta especie de testamento espiritual e intelectual, el profesor Tsirintanes resume las reflexiones basilares de toda su vida.

La primera parte lleva el título de «La teoría sobre todo». Comienza con una especie de parábola que, por cierto, recorre el entramado de muchas culturas, también los modernos mitos televisivos. Imaginemos un hombre que ha vivido en una habitación cerrada durante toda su vida. Ese ambiente, que es *su* mundo, constituye para él todo *el* mundo. Si una mano lo guía al exterior, se sorprenderá al ver cómo se amplían sus fronteras respecto a la totalidad del universo. La tesis del autor es fácilmente adivinable. El hombre de hoy ha imaginado que *su* universo es *el* universo. A pesar de sus pretensiones de ateísmo, ese hombre contemporáneo es también un creyente. Tanto el que venera a un único Dios, como el que al modo de Spinoza identifica a Dios con la naturaleza o profesa un materialismo al modo de Monod, todos ellos tienen un *credo*. Al modo de aquel famoso Monsieur Jourdan que retrató Molière, todos ellos llevan más de cuarenta años hablando en prosa sin saberlo. El agnosticismo contemporáneo, que desprecia la metafísica, olvida con frecuencia hasta qué punto está haciendo metafísica. No hace metafísica, como ellos pretenden, quien ofrece una cierta respuesta, sino quien plantea una cierta pregunta (p. 14).

Desde estos presupuestos, el autor expone su postura ante el positivismo, y aboga por una superación de la «valla» que