

## DOCTRINA Y PRAXIS EUCARISTICA DE LOS VALDENSES MEDIEVALES

La iglesia valdense constituye en la actualidad una minoría religiosa, activa sobre todo en Italia y en algunos países sudamericanos, una iglesia viva que, integrada en la Reforma protestante del siglo XVI, mantiene la continuidad con aquel grupo de los comienzos aglutinado en torno a la figura carismática de Valdo<sup>1</sup>. Este puso en marcha a finales del siglo XII un movimiento religioso que en sus orígenes se insertaba dentro de una tradición eclesial y de una línea de pensamiento expresamente ortodoxa; pronto, sin embargo, se vió sometido a un proceso de evolución que en el contexto social y religioso de la cristiandad medieval llevará a la catalogación del movimiento como «secta» y como «herejía»<sup>2</sup>. A pesar de las ten-

1 En la actualidad la iglesia valdense tiene su centro intelectual en la Facoltà Valdese di Teologia, en Roma; sirva este pequeño trabajo como expresión de reconocimiento agradecido por la amabilidad con que se me permitió frecuentar su biblioteca. Para un primer acercamiento a los valdenses, con referencias al estado actual, cf.: V. Vinay, 'Waldenser', en *Die Religion n Geschichte und Gegenwart* 6, 3 ed. (1962) 550-53; *Ibid.*, 'La prima e la seconda Riforma nel passato e nel presente della Chiesa valdese', en *Protestantesimo* 22 (1967) 127-47; W. Erk (a cargo de), *Waldenser, Geschichte und Gegenwart* (Frankfurt 1971); J. Groffier, *Qui sont les Vaudois?* (Apt-en-Provence 1974); G. Tourn, *I Valdesi: la singolare vicenda di un popolo-chiesa (1170-1976)* (Torino 1976); M. Pezet, *L'épopée des Vaudois: Dauphiné, Provence, Languedoc, Piémont, Suisse* (Paris 1976).

2 Sobre estos conceptos cf.: *Hérésies et sociétés dans l'Europe préindustrielle 11<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles*. Communications et débats du Colloque de Royamount présentés par J. Le Goff, (Paris-La Haye 1968); *The Concept of Heresy in the Middle Ages (11th - 13th c.)*: Proceedings of the International Conference, Louvain May 13-16, 1973 (ed. W. Lourdaux - D. Verheist, Louvain 1976).