

# DEMETRIO CIDONIO, ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

## Contribución a la historia del Ecumenismo

ISMAEL ROCA MELIÁ

Profesor de la U. P. de Salamanca

### INTRODUCCION:

#### La relevante personalidad de Cidonio

Según afirma Cammelli, “hoy día se reconoce unánimemente en él a una figura de primer plano, la más notable quizás del siglo XIV, bajo muchos puntos de vista”<sup>1</sup>.

En efecto, en el dominio de la teología —como podrá comprobarse a lo largo de este ensayo—, no sólo destaca por la profundidad y riqueza de su doctrina, aunque varias de sus obras estén todavía inéditas<sup>2</sup>, sino también y muy principalmente por el brillante papel que desempeñó en el intercambio de las ideas teológicas<sup>3</sup>, mediante la traducción al griego de las obras maestras de la teología occidental<sup>4</sup>.

En el aspecto literario está considerado entre los mejores escritores de su tiempo, “uno de los más fecundos e inteligentes ensayistas de la época de los Paleólogos”<sup>5</sup>. En un tiempo en que su patria Tesalónica era hogar del helenismo y el cultivo de las letras clásicas era allí particularmente brillante,

---

<sup>1</sup> *Démétrius Cydonès, Correspondence*, París, 1930, p. I.

<sup>2</sup> Cf. H. G. BECK: *Kirche und theologische Litteratur im byzantinischen Reich*, München, 1959, p. 735.

<sup>3</sup> Cf. G. OSTROGORSKY: *Histoire de l'Etat byzantin*, París, 1956, p. 496.

<sup>4</sup> Cf. M. JUGIE: *Theologia Dogmatica Christianorum Orientalium*, París, 1926, vol. I, p. 479; BECK: *o. c.*, p. 734.

<sup>5</sup> K. KRUMBACHER: *Geschichte der byzantinischen Litteratur*, München, 1897, p. 487.