

LA MODALIDAD EN DOS AUTORES NOVOHISPANOS VINCULADOS A SALAMANCA EN EL SIGLO XVI

0. INTRODUCCIÓN

El agustino Alonso de la Veracruz (1504-1584) y el dominico Tomás de Mercado (1523-1575) estuvieron vinculados a la Universidad de Salamanca, ambos estudiaron ahí. Alonso recibió el grado de Maestro de Teología y enseñó un tiempo antes de 1535, pues luego pasó a tierras americanas; Mercado obtuvo el grado de Maestro en Artes y en Teología en la Real y Pontificia Universidad y profundizó sus estudios en Salamanca y Sevilla después de 1562, cuando pasó a España¹. El ambiente filosófico en Salamanca a comienzos del siglo XVI estaba dominado por autores hispanos nominalistas provenientes de París, del Colegio de Monteagudo y de la Universidad parisina². La lógica en estos tiempos cobró nuevos bríos y puede hablarse de un «gran florecimiento» de la lógica, no obstante y para su mala suerte pronto fue abandonada³. Reflejo de ese florecimiento encontramos en nuestros autores.

En las páginas que siguen (1) presentamos el contexto de la lógica en nuestros autores, presentamos luego una polémica «interna» respecto a (2) la doctrina de la suposición y (3) la interpretación de los operadores modales. Con esto

1 Cf. Walter Redmond - Mauricio Beuchot, *La lógica mexicana en el Siglo de Oro*, caps. 1 y 2, México: UNAM, 1985.

2 «(...) en Salamanca hubo una invasión de la lógica de París que dura casi medio siglo (...)», dice Vicente Muñoz Delgado en su *Lógica Hispano-Portuguesa hasta 1600*, Salamanca 1972, p. 81.

3 Y por varias razones: necesidad de un nuevo estilo de educación, la enseñanza de una gramática que no conducía a la lógica, la crítica de los humanistas, ninguna de ellas suficiente para explicar esa decaída. J. Ashworth sitúa ese abandono de la lógica después de 1530. Cf. su «The eclipse of medieval logic», en *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, editado por N. Kretzman - A. Kenny - J. Pinborg, Great Britain: Cambridge University Press, 1982.