

NUESTRO SENTIR DE DIOS, SEGÚN ZUBIRI

1

*El hombre y Dios*¹ es la primera obra póstuma de Zubiri. Es seguro que Zubiri —tenida en cuenta su habitual meticulosidad— no la hubiera publicado tal y como ha aparecido; la parte tercera está notablemente menos trabajada que las dos primeras. Además, es menos extensa —casi tiene forma de esquema— y abunda en contenidos teológicos, los cuales no proceden en una obra de intención pre-teológica («teologal»). Zubiri estaba preparando *El hombre y Dios* para la imprenta cuando le sobrevino la muerte, advierte Ellacuría en la «Presentación»; es fácil comprobar que las tres partes del libro se encontraban entonces a distintos niveles de preparación. Con todo, resulta meritorio el esfuerzo de los que han hecho posible la edición y, con ello, un conocimiento más completo de la filosofía de Zubiri.

Tanto *El hombre y Dios*, como los libros que han aparecido posteriormente y los que aparecerán en el futuro, deben ser leídos desde *Sobre la esencia*² y la trilogía sobre la intelección humana³. *Sobre la esencia* inaugura la etapa de madurez filosófica de Zubiri y la trilogía es la última publicación en libro del autor, antes de su muerte. Este artículo aporta el resultado, precisamente, de dicha lectura. A la luz que sobre *El hombre y Dios* arroja la trilogía, puede comprobarse que el problema de Dios no es sólo un problema intelectual, sino también de sentimiento y volitivo. En *Inteligencia sentiente*, Zubiri denomina a la unión de suscitación, modificación tónica y respuesta: «estructura del proceso sentiente»⁴. El momento de suscitación es el momento apre-

1 Alianza Ed., Sdad. de Estudios y Publicaciones, Madrid 1984.

2 Alianza Ed., Sdad. de Estudios y Publicaciones, Madrid 1985.

3 *Inteligencia sentiente*, *Inteligencia y logos*, *Inteligencia y razón*, Alianza Ed., Sdad. de Estudios y Publicaciones, Madrid 1980, 1982 y 1983, respectivamente.

4 Cf. cap. II.