

LO INTELIGIBLE Y SU INCOMPRESIBILIDAD DESDE LO SENSIBLE EN KANT

INTRODUCCIÓN:

EL PROBLEMA DE LOS EFECTOS DE LA LIBERTAD COMO FENÓMENOS EN EL MUNDO DE LOS SENTIDOS

En su planteamiento inicial la *Crítica del Juicio* saca a la luz una teleología moral, cuya realización en el mundo sensible exige pensar la naturaleza según el concepto de una conformidad a fin de la misma. Nos hemos ocupado de este planteamiento de la tercera *Crítica* en un artículo, titulado «La finalidad de la naturaleza como exigencia de la libertad en Kant»¹. En un segundo artículo, titulado «Los fines de la razón en la filosofía moral de Kant»², nos propusimos detectar la presencia de esa teleología moral en parte de la obra ética de Kant e indagar qué problemas plantea en relación con lo sensible. El objetivo del presente artículo es seguir profundizando en esa misma problemática³.

1 Publicado en *Cuadernos Salamantinos de Filosofía*, XXV (1998) 165-192.

2 Publicado en *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, XXVI (1999) 134-169.

3 Para citar los escritos de Kant seguiré la edición de las *Obras Completas* de la Academia prusiana de las Ciencias: *Kants gesammelte Schriften*, Königlich preussischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, Walter de Gruyter, 1910 ss. La única excepción se refiere a la *Crítica de la razón pura*, que citaré, como es habitual, por su primera y segunda edición originales (A y B, respectivamente). El modo de citar el resto de los escritos de Kant será el siguiente: título, volumen de la edición de la Academia y página de ésta. Indico a continuación las siglas y abreviaturas que aparecerán en las notas a pie de página y, en muchos casos, en el cuerpo del trabajo, así como las versiones castellanas utilizadas para la traducción del texto alemán. *K.r.V.: Kritik der reinen Vernunft* (*Crítica de la razón pura*, trad. de P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1988). *Grundlegung: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten* (*Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, trad. de M. García Morente, Madrid, Espasa-Calpe, 1973; también la trad. de J. Mardomingo, ed. bilingüe,