

CONCEPTO Y FUNDAMENTO DE LA ÉTICA

I. MORAL SACRAL O MORAL FALAZ

La moral, en su aspecto primerizo, se presenta como una institución respetable, como una institución sagrada. Basta mirar la historia, para tropezar con filósofos que la toman como un hecho insuperable, incuestionable; limitan sus ansias a fundamentarlo, a justificarlo. Tal es el proceder de Kant (véase su *Grundlegung*, o su *Kritik der praktischen Vernunft*): ya en el punto de partida hay un imperativo categórico, absoluto e incondicionado; se fundamenta en la autonomía y libertad humanas; pero el fundamento ya es implícito en el hecho sagrado.

Esta perspectiva es algo miope. No arroja la más mínima duda sobre el hecho; no le formula la más mínima crítica. La moral es un *totum revolutum*, sagrado; nos encontramos ante un hecho cuya recepción raya en la adoración. Estamos ante lo incondicionado, y, ante lo incondicionado, no valen reservas ni excusas.

El carácter sacral de la moral, encalla, a nuestro parecer, ante dos dificultades que mencionamos ahora inicialmente, para repasarlas luego.

Una dificultad, la moral es social y varía de época en época. Las ciencias sociales imponen un *pluralismo* de morales que son creaciones histórico-culturales. Sacralizar la moral es, inevitablemente, sacralizar la moral propia, la de la propia sociedad y de la propia época. Es caer en la trampa del etnocentrismo. Éste es el primer error, que escogemos una entre mil morales, absolutizando así algo que tan sólo es relativo.

Como segunda dificultad hemos de traer a colación el concepto marxiano de *ideología*. En la mayoría de sociedades se da una explotación laboral o social. Y las ideologías son instituciones sociales que transmiten y justifican tal explotación o alienación. Las ideologías están presentes en la superestructuras y principalmente son el estado, el derecho, la moral, la religión y la familia. Todas las ideologías son convergentes en sus efectos, y la moral está entre las más importantes. De modo que la concepción marxiana nos descubre una moral falaz,