

# UNA SITUACIÓN SIN FUTURO

## Introducción a la fenomenología estructural de H. Rombach

### PRELIMINARES

Como es sabido, la fenomenología husserliana ha sido y es una de las corrientes filosóficas más fecundas del siglo. Ha dado origen a numerosas «herejías», dentro de las cuales el pensamiento de Heidegger ocupa un lugar eminente. La filosofía heideggeriana, por su parte, ha continuado esta tradición de fecundidad propia de la escuela. Así pues, el pensar del acaecimiento (*Ereignis*) del ser en su verdad, como ser y no como ser del ente, ha llegado a convertirse en el motivo inspirador y en el trasfondo problemático de los pensadores actuales más originales vinculados directa o indirectamente a la fenomenología. Entre los principales herejes de Heidegger se cuenta Heinrich Rombach y su ontología, antropología y fenomenología estructural. La *Strukturontologie* alcanza su expresión sistemática más acabada hace muy pocos años<sup>1</sup> y constituye una de las nuevas corrientes fenomenológicas menos conocidas en el ámbito hispanoparlante. Este artículo quiere introducir al lector de habla española en la fenomenología estructural de Rombach a partir del análisis crítico de uno de sus conceptos fundamentales: el de situación. Dentro de este análisis crítico es conveniente distinguir el análisis y la crítica. El análisis introducirá el pensamiento

1 La obra capital de Heinrich Rombach es la *Struktur- anthropologie* aparecida en 1987. En ella Rombach despliega sistemáticamente el conjunto de su pensamiento. La fenomenología estructural continúa actualmente en desarrollo y ha encontrado una nueva formulación en *Der Ursprung*, libro publicado en 1994. Aunque en esta última obra Rombach analiza las implicaciones y relaciones de la fenomenología estructural, haciendo hincapié en el concepto de concreatividad, la *Strukturanthropologie* sigue siendo la obra fundamental desde el punto de vista conceptual y sistemático de la peculiar producción de Rombach.