

DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA METAFÍSICA, SUS LÍMITES Y SU CORRELATO CON EL NOMBRE DE ESTA CIENCIA SEGÚN EL PENSAMIENTO DEL P. FRANCISCO SUÁREZ

1. PRESENTACIÓN

Nos proponemos en este artículo ¹ dar cuenta, a través de la descripción y del análisis, de los contenidos expuestos por el P. Francisco Suárez, SJ, en la parte inicial de sus famosas *Disputaciones Metafísicas* ², que siguen una vez declarado el Proemio y Plan y Motivo de toda la Obra. De hecho, nuestra intención queda limitada al estudio de lo que podría ser considerado la primera parte de la primera disputation, que lleva por título «*Naturaleza de la Filosofía primera o Metafísica*» ³, esto es, el tratamiento del problema de los nombres de la metafísica y lo concerniente a la temática del objeto de estudio de esta ciencia y de sus límites, que el Eximio trata de un modo sistemático en las dos primeras secciones de esta disputation ⁴.

1 Este artículo forma parte del informe preliminar presentado a la Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad Austral de Chile, patrocinadora del proyecto «Los Atributos Transcendentales del Ser en la Ontología Suareciana».

2 Francisco Suárez, *Disputaciones Metafísicas*, Edic. y Traduc. Sergio Rábade R., Salvador Caballero y Antonio Pigcerver Z., Edit. Grados, Colec. BHF, Madrid, 1960-1966, 7 ts. Cada vez que hagamos referencia al texto suareciano citaremos de acuerdo con esta edición, abreviando el título con las iniciales DM, indicando sucesivamente el número de la disputation, de la sección y del texto, y colocando entre paréntesis el volumen y la página correspondiente.

3 DM, 1, Título (I, 207). Sin ningún equívoco bien puede afirmarse que tal disputation es de hecho una introducción válida a las otras cincuenta y tres disputaciones que comprende la obra, a la vez que, atendiendo a sus contenidos, puede ser considerada como una introducción general a la ciencia metafísica.

4 Nuestro propósito original era dar cuenta en uno o a lo más dos artículos los contenidos de toda la primera disputation, vale decir, las seis secciones que la componen, pero la exten-