

FILÓSOFOS VENEZOLANOS DEL SIGLO XVIII EN LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE CARACAS

INTRODUCCIÓN

Si el origen de las primeras Universidades medievales tiene en su mayoría como denominador común las Escuelas Claustrales (Monacales o Capitulares), las de la Colonia Americana lo tienen en los Seminarios Tridentinos. La Real y Pontificia Universidad de Caracas no es la excepción.

Pretendiendo recomponer la historia de los orígenes de la Filosofía Universitaria en Venezuela, lo hicimos ya con quienes enseñaron Artes en el primitivo Seminario que le dio origen ¹. Corresponde ahora que nos ocupemos de los primeros catedráticos de la recién constituida Universidad.

Nos limitaremos de momento a recoger los datos dispersos en la bibliografía hoy al alcance ², y relativos al poco más de medio siglo en que esta filosofía universitaria siguió la tradicional corriente aristotélico-tomista, hasta la instauración oficial de las nuevas ideas en 1788, por obra de Baltasar Marrero.

1 A. Muñoz García, *Hacia una Historia de la Filosofía en Venezuela: Pre-Historia de la Universidad de Caracas* (en prensa).

2 Principalmente: I. Leal, *Cedulario de la Universidad de Caracas*, Caracas, 1965 (en adelante cit. como Leal, *Cedulario*); ID., *El Claustro de la Universidad y su Historia* (2 vols.), Caracas, 1970-1979 (en adelante cit. como Leal, *Claustro*); ID., *Historia de la Universidad de Caracas (1721-1827)*, Caracas, 1963 (en adelante cit. como Leal, *Hist.*); ID., *La Universidad de Caracas en los años de Bolívar* (2 vols.), Caracas, 1983; J. Montenegro, *La Capilla de Santa Rosa de Lima*, Caracas, 1977 (en adelante cit. como Montenegro); Muñoz García, Liuzzo Velásquez, «*Cursus Philosophicus*» Antonii Josephi Suetii de Urbina, vol. 1: *Logica*, Maracaibo, 1995 (en adelante cit. como SU); C. Parra León, *Filosofía Universitaria Venezolana (1788-1821)*, Caracas, 1989; ID., *La Instrucción en Caracas. 1567-1725*, Caracas, 1930 (en adelante cit. como Parra); M. Pérez Vila, *Actas del Cabildo Eclesiástico de Caracas* (2 vols.), Caracas, 1963.